

***Lista przyjętych do Państwowej Szkoły Muzycznej I st.  
im. Wandy Kossakowej w Sanoku  
2020/2021***

**AKORDEON**

<b>L.p.</b>	<b>Imię i nazwisko</b>	<b>Klasa</b>	<b>Nauczyciel</b>
1	Mateusz Neckar	IV/6	<i>Andrzej Smolik</i>
2	Damian Wojtuszewski	I/4	<i>Jacek Gagatko</i>
3	Kacper Gratkowski	I/4	<i>Jacek Gagatko</i>
4	Sandra Sech	I/4	<i>Grzegorz Bednarczyk</i>

**FORTEPIAN**

<b>L.p.</b>	<b>Imię i nazwisko</b>	<b>Klasa</b>	<b>Nauczyciel</b>
1	Lidia Szeliga	Kl. I /6	<i>Janusz Ostrowski</i>
2	Symeon Felenczak	Kl. II /6	<i>Oksana Drozdowska</i>
3	Amelia Szuba	Kl. I /6	<i>Janusz Ostrowski</i>
4	Mira Czikmakow	Kl. I /6	<i>Janusz Ostrowski</i>
5	Zofia Pawłowska	Kl. I /6	<i>Robert Handermänder</i>
6	Wiktoria Zatwarnicka	Kl. I /6	<i>Monika Śliwka</i>

**GITARA**

<b>L.p.</b>	<b>Imię i nazwisko</b>	<b>Klasa</b>	<b>Nauczyciel</b>
1	Dawid Knurek	I/6	<i>Agata Pelczar</i>
2	Maja Czopor	I/4	<i>Iwona Bodziak</i>
3	Natalia Duślak	I/6	<i>Iwona Bodziak</i>
4	Veronika Świder	I/4	<i>Iwona Bodziak</i>
5	Marcin Kilar	I/6	<i>Agata Pelczar</i>

## SKRZYPCE

L.p.	Imię i nazwisko	Klasa	Nauczyciel
1	Paulina Żur	I/C6	<i>Katarzyna Maliniak</i>
2	Kasjan Felenczak	II/C6	<i>Ewa Wojtyńska - Kiczorowska</i>
3	Natalia Wróbel	I/C6	<i>Grażyna Dziok</i>
4	Juliana Brud	I/C6	<i>Grażyna Dziok</i>
5	Jan Winnicki	I/C6	<i>Katarzyna Maliniak</i>
6	Julia Płodzień	I/C6	<i>Małgorzata Golarz</i>
7	Klara Nicko	I/C6	<i>Ewa Wojtyńska-Kiczorowska</i>

## WIOLONCZELA

L.p.	Imię i nazwisko	Klasa	Nauczyciel
1	Sonia Niemiec	I/C6	<i>Agnieszka Kucab-Weryk</i>

## FLET

L.p.	Imię i nazwisko	Klasa	Nauczyciel
1.	Zofia Leśniak	I/C6	<i>Lukrecja Brudek</i>
2.	Patrycja Drozd	I/C6	<i>Lukrecja Brudek</i>
3.	Julia Kita	I/C4	<i>Dorota Zubel</i>

## KLARNET

L.p.	Imię i nazwisko	Klasa	Nauczyciel
1	Filip Ohla	I/C4	<i>Arkadiusz Socha</i>
2	Aleksandra Dankiewicz	I/C6	<i>Arkadiusz Socha</i>

## TRĄBKA

L.p.	Imię i nazwisko	Klasa	Nauczyciel
1	Adam Kobrzyński	I/C6	<i>Piotr Graboń</i>

## PERKUSJA

L.p.	Imię i nazwisko	Klasa	Nauczyciel
1	Weronika Wojnarowska	Kl. I/C6	<i>Maksymilian Paczeński</i>

### UWAGA:

I/6 = sześćoletni cykl nauczania

I/4 = czteroletni cykl nauczania

\*

Jeżeli na początku roku szkolnego nastąpią rezygnacje uczniów, kandydaci z listy zakwalifikowanych nieprzyjętych mogą być przyjmowani w kolejności według uzyskanej punktacji i z uwzględnieniem specjalności instrumentalnej.

\*

Osoby, które nie zostały przyjęte do nauki w PSM I st. mogą od września 2020 podjąć naukę w Społecznym Ognisku Muzycznym. Informacje pod numerem telefonu **606 896 693**.

***Lista przyjętych do Państwowej Szkoły Muzycznej II st.  
im. Wandy Kossakowej w Sanoku  
2020/2021***

<b>Lp.</b>	<b>Nazwisko i imię</b>	<b>Instrument</b>	<b>nauczyciel</b>
<b>PRZYJĘCI KLASA I</b>			
1.	Baran Zuzanna	saksofon	<i>Wiesław Brudek</i>
2.	Borczyk Zuzanna	fortepian	<i>Janusz Ostrowski</i>
3.	Doskowska Paula	fortepian	<i>Robert Handermander</i>
4.	Koczera Klaudiusz	puzon	<i>Piotr Graboń</i>
5.	Krowiak Justyna	kontrabas	<i>Wojciech Gąbka</i>
6.	Krzok Konrad	trąbka	<i>Piotr Graboń</i>
7.	Mitadis Emilia	skrzypce	<i>Grażyna Dziok</i>
8.	Płoucha Wiktoria	saksofon	<i>Wiesław Brudek</i>
9.	Putyra Wojciech	fortepian	<i>Janusz Ostrowski</i>
10.	Sobolak Ernest	waltornia	<i>Kinga Lupa</i>
11.	Szczepańska Hanna	skrzypce	<i>Ewa Wojtyńska - Kiczorowska</i>
12.	Szpiech Emilia	altówka	<i>Mariusz Tobiasiewicz</i>
13.	Zubel Paulina	fortepian	<i>Iwona Hartman</i>
<b>PRZYJĘCI KLASA II</b>			
14.	Mendofik Wiktoria	saksofon	<i>Wiesław Brudek</i>
<b>PRZYJĘCI KLASA IV</b>			
15.	Konderla Karina	skrzypce	<i>Grażyna Dziok</i>

<b>WOKALISTYKA II ST.</b>			
1.	Arczewska Karolina <b>(warunek: dostarczenie zaświadczenia lekarskiego)</b>	Śpiew	<i>Monika Fabisz</i>
2.	Janik Paulina	Śpiew	<i>Monika Brewczak</i>
3.	Pustelnik Angelika	Śpiew	<i>Monika Fabisz</i>
4.	Więclawek Martyna <b>(warunek: dostarczenie zaświadczenia lekarskiego)</b>	Śpiew	<i>Monika Brewczak</i>

\*

Jeżeli na początku roku szkolnego nastąpią rezygnacje uczniów, kandydaci z listy zakwalifikowanych nieprzyjętych mogą być przyjmowani w kolejności według uzyskanej punktacji i z uwzględnieniem specjalności instrumentalnej.