

Protokół

z posiedzenia końcowego Jury VIII Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego „Sanok 2017”.

Organizatorzy:

**Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku,
Społeczna Szkoła Muzyczna II st. w Sanoku,
Sanockie Towarzystwo Muzyczne.**

Sponsor Główny:

Polskie Górnictwo Naftowe i Gazownictwo S.A. w Warszawie

Fundatorzy nagród:

**Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Polskie Górnictwo Naftowe i Gazownictwo S.A. w Warszawie
Gmina Miasta Sanoka
Patronat medialny portalu eSanok.pl i Tygodnika Sanockiego.**

Jury w składzie:

Prof. Bogdan Dowlasz – Łódź - Polska
Prof. Wołodymir Runczak – Kijów – Ukraina
Prof. Krzysztof Olczak - Gdańsk - Polska
dr Tomasz Tarnawczyk – Sanok - Polska
Prof. ośw. Andrzej Smolik - sekretarz Jury - Sanok - Polska

w dn. 27-30.06.2017r. dokonało analizy i oceny 8 kompozycji nadesłanych do Sanoka - na VIII Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski „Sanok 2017”.

W jej wyniku Jury stwierdziło, że 8 nadesłanych prac spełnia wymogi regulaminowe konkursu, m.in. pełną anonimowość autorów oraz czytelny i wyraźny tekst nadesłanych materiałów nutowych. W trakcie wyczerpującej dyskusji Jury postanowiło:

- **przyznać Grand Prix w wysokości 800 euro** za pracę opatrzoną godłem: FKL789030 – *Sonata na akordeon i gitarę* - 24 pkt. na 25 możliwych.
- **przyznać I nagrodę w wysokości 600 euro** za pracę opatrzoną godłem: Alessandro – *Trans-light-motive* - 23 pkt. na 25 możliwych.
- **przyznać dwie równorzędne III nagrody w wysokości 300 euro** za prace opatrzone godłem: Welo - *Interakcje* – 18,5 pkt. oraz Terra - *Concert Diptych* – 18,5 pkt.
- **przyznać wyróżnienie w wysokości 160 euro** - za pracę opatrzoną godłem: Acredono - *Tańce słońca i księżycy* – 15,5 pkt.

Po uzgodnieniu nagród i zatwierdzeniu przez Jury, sekretarz Jury otworzył przy udziale komisji zaklejone koperty z godłami i danymi osobowymi autorów ocenionych kompozycji. Komisja stwierdziła, że autorami nagrodzonych prac są:

GRAND PRIX - FKL789030 – *Sonata na akordeon i gitarę* - **Maciej Zimka**
I miejsce - Alessandro – *Trans-light-motive* – na 2 akordeony - **Paweł Łukowiec**
III miejsce - Welo – *Interakcje* – na akordeon, wiolonczelę i głosy -
Barbara Kaszuba
III miejsce - Terra - *Concert Diptych* – na 2 akordeony - **Jerzy Mądrowski**
wyróżnienie - Acredono - *Tańce słońca i księżycy* - na skrzypce, akordeon i wiolonczelę - **Paweł Kruczkiewicz**

Nagrodzone prace zaproponowano do wykonania w trakcie Jubileuszowych XX Międzynarodowych Spotkań Akordeonowych „Sanok 2018” pod Patronatem Prezydenta RP Andrzeja Dudy w dniach 26-29.04.2018r. oraz nagranie archiwalne wykonania na płytę CD lub DVD.

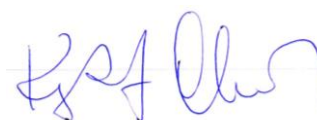
Poniższe prace konkursowe, które nie zdobyły nagród:

- godło: Anom1818 – Zniecierpliwienia – na akordeon, altówkę, klarnet basowy i fagot - **Grzegorz Jurczyk**
- godło: Mrpiosound - Boy With Toys – na akordeon i fortepian - **Piotr Czarniecki**
- godło: Znak graficzny „łabędź” – Valhalla – na akordeon, skrzypce, altówkę i kontrabas - **Michał Zieliński**

Jury składa serdeczne podziękowanie fundatorom nagród, zwłaszcza Firmie Polskie Górnictwo Naftowe i Gazownictwo S.A. w Warszawie – Oddział w Sanoku. Jury stwierdza dużą różnorodność zgłoszonych na konkurs prac, wysoki, choć zróżnicowany poziom Konkursu. Jury podkreśla potrzebę kontynuacji konkursu, który wzbogaca polską i europejską kulturę muzyczną - w tym twórczość akordeonową. Stwierdza też, że konkurs kompozytorski wpisuje się na trwale we współpracę z Międzynarodowymi Spotkaniami Akordeonowymi w Sanoku, które dają bezcenną możliwość wykonania nagrodzonych prac. Jury wyraża podziękowanie za wzorową organizację konkursu i wyrazy najwyższego uznania za wieloletni wkład pracy w budowanie polskiej tożsamości kulturowej - w tym akordeonistyki - prof. ośw. Andrzejowi Smolikowi, dyrektorowi Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku. Jury ustala, że następna edycja konkursu zostanie poświęcona kompozycji akordeonowej solo.



Przewodniczący Jury
Prof. Bogdan Dowłasz



Prof. Krzysztof Olczak



Prof. Wołodimir Runczak



dr Tomasz Tarnawczyk

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st.
im. Wandy Kossakowej
38-500 Sanok, ul. Podgórze 25
tel/fax (013) 46 45 315
NIP 687-14-43-413



Sekretarz komisji:
prof. ośw. Andrzej Smolik