

REGULAMIN
XXI MIĘDZYNARODOWE SPOTKANIA AKORDEONOWE „SANOK 2021”
21-23 października 2021r.



Organizator:

- **Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie**

Współorganizator:

- Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku

Partnerzy:

- Sanockie Towarzystwo Muzyczne
- Społeczna Szkoła Muzyczna II st. w Sanoku

Cele imprezy:

- Kontynuacja zapoczątkowanych w 1988 roku spotkań akordeonowej młodzieży z różnych krajów Europy
- Promowanie i wspieranie młodych talentów muzycznych
- Wymiana doświadczeń artystycznych i pedagogicznych
- Popularyzacja współczesnej twórczości akordeonowej
- Upowszechnianie muzyki w regionie

Podział na kategorie i program merytoryczny:

1. Jednoetapowy Konkurs w ramach Spotkań będzie przeprowadzony w dniach **21-23.10.2021r.** w PSM I i II st. w Sanoku, w następujących kategoriach:

Kat. I - soliści do **9** lat – urodzeni w roku 2012 i później

– *czas trwania programu do 8 min.*

Kat. II - soliści do **12** lat – urodzeni w roku 2009 i później

– *czas trwania programu do 10 min.*

Kat. III - soliści do **15** lat – urodzeni w roku 2006 i później

– *czas trwania programu do 15 min.*

- Kat. IV** - soliści do **19** lat – urodzeni w roku 2002 i później
– *czas trwania programu do 18 min.*
- Kat. V** - soliści – uczniowie, studenci i absolwenci do **24** lat - urodzeni w roku 1997 i później – *czas trwania programu do 20 min.*
- Kat. VI** - zespoły kameralne akordeonowe lub z udziałem akordeonu (od duetu do orkiestry) – młodzież szkół podstawowych i średnich
– *czas trwania programu do 15 min.*
- Kat. VII** - kategoria rozrywkowa – akordeon solo i zespoły kameralne z udziałem akordeonu - bez limitu wieku
– *czas trwania programu do 15 min.*

2. W kategoriach I, II, III, IV, V obowiązuje prezentacja **programu dowolnego, zróżnicowanego w zakresie formy i stylu**, w którym należy uwzględnić **jeden utwór kompozytora z kraju pochodzenia uczestnika przesłuchań** (może to być utwór oryginalny lub twórcze opracowanie, czy też jedna część utworu cyklicznego). Natomiast w kat. VI i VII program może być całkowicie dowolny.

W kat. III, IV i V obowiązkowo należy wykonać utwór sprzed roku 1800 (mogą to być transkrypcje utworów D. Scarlatti lub J. S. Bacha z wydawnictw PWM lub innych).

Prezentacje uczestników będzie oceniać międzynarodowe Jury powołane przez Centrum Edukacji Artystycznej - wg skali punktowej 1 – 25.

Tytuł laureata otrzymuje uczestnik z punktacją 21.0 pkt. i więcej. Jury może przyznać Grand Prix największej indywidualności Konkursu z punktacją 24.0 – 25.0pkt.

Laureatom przysługują uprawnienia:

§ 11. 1. pkt. 14) Uprawnienia finalisty lub laureata konkursu, o których mowa odpowiednio w art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe lub przepisach wydanych na podstawie art. 162 tej ustawy.

Decyzje Jury są ostateczne.

Jury ocenia wykonanie konkursowe uwzględniając:

- aparat gry,
- jakość brzmienia,
- znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji,
- interpretację i stylowość wykonania,
- prezentację sceniczną.

3. Kolejność występów ustalą organizatorzy w drodze losowania.
4. Laureaci Konkursu – wykonawcy z najwyższą ilością punktów – otrzymają dyplomy laureatów oraz nagrody; o ich podziale zdecyduje Jury.
5. Wszyscy uczestnicy Konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa.
6. Kartę zgłoszenia uczestnika (do pobrania z www.psmsanok.pl) wraz z oświadczeniem, zgodą na przetwarzanie danych osobowych i zezwoleniem na rozpowszechnianie wizerunku należy przesłać drogą elektroniczną na adres: muzyksanok@onet.pl do dnia **30.09.2021r.**

Jury XXI Międzynarodowych Spotkań Akordeonowych Sanok 2021 pracować będzie w 2 komisjach.

Oplatę wpisową tylko dla studentów wyższych uczelni - wynoszącą **120 zł w przypadku solisty, 150 zł dla zespołu** (kat. VII) do 3 wykonawców, **200zł** powyżej 3 wykonawców należy uregulować przelewem na konto bankowe :

49 1240 2340 1111 0010 0790 9938

Rada Rodziców przy PSM I i II st. w Sanoku z dopiskiem „MSA 2021”

SWIFT CODE: PKOP PL. PW

Uwaga ! Konkurs będzie odbywał się z zachowaniem niezbędnych rygorów sanitarnych dla bezpieczeństwa wszystkich uczestników. W przypadku nasilenia epidemii możliwe jest przeprowadzenie imprezy online.

Biuro organizacyjne

XXI Międzynarodowych Spotkań Akordeonowych „Sanok 2021”, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. , im. Wandy Kossakowej ul. Podgórze 25, 38-500 Sanok, dyrektor Tomasz Tarnawczyk

tel./fax +48 13-46-45-315, tel. +48 604-146-294 - Andrzej Smolik - Kierownik organizacyjny, e-mail: muzyksanok@onet.pl, www.psmsanok.pl

**XXI MIĘDZYNARODOWE
SPOTKANIA AKORDEONOWE
„SANOK 2021”**

21-23.10.2021

Kategoria

**Przesłać kartę zgłoszenia
najpóźniej do dnia 30.09.2021**

**Wypełnić maszynowo,
komputerowo lub drukowanymi
literami**

KARTA ZGŁOSZENIA SOLISTY /Kat. I, II, III, IV, V, VII/

1. Imię i nazwisko
-
2. Data urodzenia.....
3. Nazwa i adres szkoły
-
4. tel./fax, e-mail
5. Kraj
6. Imię i nazwisko nauczyciela
7. Program występu czas trwania
- czas trwania
- czas trwania
- czas trwania
- czas trwania

.....
pieczęć szkoły (uczelni) zgłaszającej

.....
Dyrektor

**XXI MIĘDZYNARODOWE
SPOTKANIA AKORDEONOWE**

„SANOK 2021”

21-23.10.2021

**Przesłać kartę zgłoszenia
najpóźniej do dnia
30.09.2021**

**Wypełnić maszynowo,
komputerowo lub
drukowanymi literami**

KARTA ZGŁOSZENIA ZESPOŁU /Kat. VI, VII/

1. Imiona i nazwiska członków zespołu oraz daty urodzenia

.....
.....

2. Nazwa i skład instrumentalny zespołu

.....

3. Nazwa i adres szkoły

.....

4. tel./fax, e-mail

5. Kraj

6. Imię i nazwisko nauczyciela

7. Program występu czas trwania

..... czas trwania

..... czas trwania

..... czas trwania

..... czas trwania

.....
pieczęć szkoły (uczelni) zgłaszającej

.....
Dyrektor